青溪

新加坡怀恩堂华语崇拜季刊 只限内部阅读 2024年 9月号

怀恩堂华语崇拜聚会时间

主日崇拜、儿童崇拜/主日学	主日早上 08:30
联合青少年崇拜	主日早上 09:30
成年级主日学，儿童级团契	主日早上 10:15
团契（青年、少年）	主日早上 11:00
中国朋友小组	周六傍晚 17:00
生命小组	按各区活动时间

堂址：14, Queen Street, Singapore 188536
电话：6337 7144 传真：6332 6838
电邮：gracescc@singnet.com.sg
网址：www.gsccc.org.sg

青草地、溪水旁，上帝的牧养使我不至缺乏。

让爱走动 —— 宫颖颖

去年十月儿童部举办了主题为《建立灵活的家庭祭坛》线上讲座，在讲座中我得知讲员郑淑端博士愿意与我们这些年轻的家长同行，带领我们学习如何成为合神心意的父母。当时我正在为我的孩子步入十岁做准备，迎接即将到来的青春期，读了几本后仍觉迷茫。能有这样好的老师愿意带领我们，让我不禁感慨 神真知道我的需要。

郑老师带领我们学习了《Discipline that connects with your child's heart》一书。书中鼓励家长倚靠 神的恩典和真理，透过四种行动向孩子传达四个信息：

1. **建立根基——跟我在一起你是安全的。**
2. **连结——无论如何你都是被爱的，我爱你。**
3. **训练——你被呼召并且有能力完成呼召。**
4. **归正——你要为自己的行为负责。**

神要我们爱孩子，而在这之前祂已深深地爱我们——在基督里我们是安全的、被拯救的；耶稣爱我们以至于为我们的罪而死；我们被呼召活出基督的样式并以圣灵做我们随时的帮助； 神以恩典包容我们的过错，给我们机会悔改，并以信心坦然无惧地来到神的施恩宝座前面对将来的审判。读了这本书，我意识到在养育儿女的过程中自己其实已然被神如此爱和养育了。养育儿女的过程充满挑战，每个孩子都是独特的，没有一种所谓经验可以应对随着孩子成长变得日益复杂的亲子关系、手足关系以及孩子对自我和世界的认识。但爱我们的神本是活水源泉，当我们将自己连结于祂，祂必供应我们所需的智慧和能力。当信心已建立，我们也需要透过学习，才能明白如何与儿女有心的连结并付诸实践。这个过程我们需要导师、同行者和很多祷告。感谢 神垂听我的祷告，及时供应我所需的这一切。

郑淑端老师带领我们读书小组成员分享、讨论和彼此代祷，我真切地感受到 神的爱，领受 神给我们的在养育儿女道路上的呼召，参考书中的具体案例装备技能。我要做 神的好儿女，为 神养育儿女，从心连结并教养她们，带儿女认识神。感谢 神的宝贵儿女们愿意付出时间、分享生命与我同行。如果你也在育儿的道路上有疑惑、挑战，请不要忘记 神的家什么都有，尽管来到祂的面前，因为无论怎样祂爱我们始终不变。

参加"从心连结教养儿女"读书会有感

稿约：我们欢迎你投稿；凡是符合圣经教导，富有内涵和探讨生命的作品，我们都欢迎。
下次投稿截止日期：2024年11月17日。有意者请向编辑查询投稿须知和详情。

编辑部 —— 顾问：苏振中传道 / 审稿：苏振中传道 / 编辑：吴金丁弟兄
校对：黄文治弟兄 黄妙云姐妹 / 排版及美术设计：徐新荣姐妹

灵修小笺——主钉痕的手

经文：

7 我往哪里去躲避你的灵？我往哪里逃、躲避你的面？
8 我若升到天上，你在那里；我若在阴间下榻，你也在那里。
9 我若展开清晨的翅膀，飞到海极居住，
10 就是在那里，你的手必引导我；你的右手也必扶持我。（诗139:7-10）

在《旧约圣经》，我们看到很多用拟人法来形容那位看不见的 神，如： 神的面、 神的眼、 神的口、神的膀臂、 神的手…..。

诗人在以上经文第7节指出 神是无所不在的，人是不能逃避 神的灵和神的面。希伯来文"面"的意思经常被翻译成"同在"。在第10节，诗人再一次重申即使我们在天涯海角，神都在那里，神的手和右手必与我们同在。在《圣经》里，神的灵（圣灵）有时是比喻为 神的手，而神的力量比喻为 神的右手。“ 神的手”和“ 神的右手”在《圣经》第一次出现分别在以下的经文：

起初，神创造天地。地是空虚混沌，渊面黑暗；神的灵(神的手)运行在水面。(创1:1-2)（神用祂的手和祂口中的话语创造了宇宙万物）

耶和华阿，你的右手施展能力，显出荣耀；耶和华阿，你的右手摔碎仇敌。(出15:6)（出15章是摩西在以色列人出埃及过红海脱离埃及人的奴役后，赞美 神右手的能力和荣耀）

感谢 神，祂的手创造和护理这宇宙万物和我们，祂的右手拯救和塑造我们。

今天无论我们身处任何环境，神的手和右手必与我们同在！当我们升到天上（在人生高峰）时，祂施恩的手和有力的右手与我们同在；当我们在阴间下榻（在悲痛低谷）时，祂安慰的手和救恩的右手扶持我们；当我们展开翅膀远飞时，祂引导的手和保护的右手与我们同行；当我们在海极居住时，祂看顾的手和供应的右手陪伴我们。

朋友，你有没有在这邪恶危险不安的世代中看见 神的手呢？你是否愿意将自己的生命交在 神的手呢？当你看见主耶稣的手，你就能看见 神的手。主耶稣在世上风尘仆仆的用祂的双手服事人、医病、赶鬼、行神迹、最后为了我们的罪，双手被钉十字架上，完成拯救世人的大恩。现在主耶稣正向你伸出祂那双带着钉痕的手，你有什么回应呢？

你钉痕的手 抚慰我伤口
要亲自医治我的痛
看着你的手 想到你的痛
我顿时忘掉自己一点点的痛
主请教导我 不要那么在乎痛
让我也能够 被骂不还口
让我时常看到
你钉痕的手
知道我的痛 永远不及你的痛

如何

所以，我们不可丢弃勇敢的心，
存这样的心必得大赏赐。
我们必须忍耐，使我们行完了神的旨意，
就可以得着所应许的。（来10:35，36）

无论昨天如何
我今天为主而活
完全释放主赐给我的
一切宝贵恩惠

无论明天如何
我今天喜乐的跳舞赞美
因为主是
我的喜乐
我的生命
我的复活
我的源泉

今天主赐给我真爱
我可以怀抱任何人
完全牺牲自己去事奉
喜悦的施给
使死去的生命活过来
沐浴在永恒的爱里面

今天主赐给我喜悦
在任何逆浪中也不忧愁
冲破桎梏
不被捆锁
喜悦地跟从主十架
泉源般涌流的喜悦

今天主赐给我信心
不看自己的不足和软弱
不看前方的困难
勇敢挑战
靠着上主的话语，前进
迈开信心的脚步，交托
学习信靠，学习顺从
这芥菜种子一样伟大的信心
今天主赐给我盼望
无法熄灭的爱情
无法冷却的热望
不失勇气
不求拥有
不慕知识
不追名誉
不贪财利
只求主的国和主的义
直到见主的那日
做无愧的工人
愿完全正直敬畏祂
只想成为使主喜悦
合祂心意的人
做效法主的好牧者
盼望未见之事

无论昨天如何
今天我要献上
全部的信仰和生命
为了主和主的国燃烧
为了羊群的益处
献上自己成为活祭

无论明天如何
今天我要顺从主的话语
成为主的手和脚
担当好主活着的工作
忠诚于主

无论昨天如何
今天我要活出
主耶稣的爱和谦卑
为了得着主耶稣
爱主，牧养主的羊群

无论明天如何
今天我为主而活
为了成就主的旨意
为了担当主的恩惠
跑当跑的路
打美好的仗

无论如何
今天我愿成为新皮袋
内中不断有新酒盈溢
直到与主邂逅的那日
每天更新自己
变化为像主般美丽的新娘
祂喜悦我，祂迎接我
我一生便成为上主的喜悦

童年信仰的启蒙

这是个细雨纷飞的夏日，随着细雨的飘洒，思绪也飘满了昔日熟悉的房间。时隔多年，我回到老家，回到小时候成长的地方。倚门而望，这里早已物是人非。偶尔想起上学时候遇到暑假放假，回到我的房间，打开天花板的电扇，看着它慢悠悠开始转动，一凉席铺展在地上，放上一个宽大的被子，铺上粉蓝色的床单。拿上一本书，端上一杯水，随即躺下，悠哉的翻看。眼睛累了就把书盖在脸上呼呼的睡上一觉。时间仿佛定格一样。任凭多少风雨和岁月的侵蚀，这里仍承载着我年少的惬意和欢乐，依然鲜动清晰……

我翻箱倒柜的找来了凉席和一个小破被褥，铺到地上，又一次躺下，抬头凝望那个刻着“中国上海”的大衣柜，嵌入天花板上的风铃。风铃是一朵一朵美色的小花组成，岁月的风尘朦胧了其上的每一朵小花。墙上是丑帅丑帅的周杰伦画报。我记得之前墙上的贴画，是好多80年代的美女画报，被我姐撕了下来，换上了她当时最喜欢的周杰伦。唯一的一点亮色就是那个墙角，有个坏了的音响，仿佛缓缓的歌声飘了进来，记录过去的时光。有欢乐、吵闹、父母的喃喃细语、还有兄弟姐妹间追逐玩耍的嬉笑。

心中腾起了片片回忆，许多夹杂的往昔如迷雾见晓般清晰起来。还是那个骄阳似火的中午，母亲将一张凉席铺在地上，让我们在地上把玩破旧的玩具，时不时的还指着衣橱上的“中国上海”的“海”字一脸幸福地说：“快学学写这个字吧，会写它了，就会写爸爸的名字了！”我便会很认真的盯着这个字，在地上胡乱的涂鸦……

那个粉色的大花风铃，自我出生后，清脆的铃声便伴随着我的成长。小的时候，因为没有风，我又想让它响，于是便会拿个小凳子，站在上面，用一米长的粗棍子，顺时针绕着风铃中心搅，悦耳的声音是响了起来，可是风铃也许被我的暴力行为吓着了，他们扭结在一块，凌乱得不成样子。因为怕被爸爸妈妈骂，就让姐姐上去一点一点地解开。

时间转眼之间流逝了，我站在风铃底下，抬手就能够到风铃，轻而易举的就听到了它的呼唤。可再没有了当初的喜悦感！“叮铃叮铃……”仿佛做梦一般，醒了，梦靥也跟着飘远了。默视着这一切，一切都还在，只是少了点温馨而已。我的童年，我的快乐，时间也许早已把我对它的眷恋带到了九霄云外，抑或许快乐在某个远方，等待我去把它找寻。

长大后才发现，很多人经常会感到不满足，常常会怀念从前。走过了童年，才知道当时的纯真是那样可爱；踏过了初中，才明白情窦初开时的青涩是那么鲜丽。熬过了高中，才怀念挑灯鏖战的生活，原来是那样充实有趣。即便到了大学，你可能也会抱怨无聊又繁重的学业；但当你走上了工作岗位，才知道学生时代的生活是那样的奢侈！

我也一样，一家人时时出现争吵和打闹时，我是那样的厌倦了那种生活。可当父亲走了，我这才体会到一家人平安健康的生活是那样的美好。再后来，妈妈也离开了这个家，加上爷爷的生病，我总是在想，当初为什么总是埋怨上帝让自己失去爸爸，现在想来没有了爸爸，还有妈妈嘛！那样一家人平静的生活也是蛮好的！这才知道当时的日子是那样的明朗。等到有一天，爷爷也走了，我才觉得天昏地暗了，就更怀念起往日的时光。

终于醒悟，其实每时每刻，上帝都很眷顾我们，因为任何灾难面前都可能加上一个“更”字。人在灾难面前竟然显得那样脆弱，非得到了不可忍耐的地步，才看得到上帝意外的美意！

史铁生写过一段话：“有一部电影叫《凯撒大帝》，凯撒大帝威名远扬，可谓五百年才出一个，其中一个情节：他唯一倾心的女人身患重病，百般医药，终归不治，凯撒，这个意志从未遭遇过抗逆的君主，涕泪横流仰面苍天一声暴喊：“老天啊，把她还给我！凯撒求你了！”那一声呐喊让人惊心动魄，他虽然仍不忘记自己是凯撒，是帝王，说话一向不打折扣，但他分明感到了一种比他更强大的力量，他以一生的威严与狂傲，去垂首哀求，但是……结果当然简单，剧场灯亮，凯撒时代与电影时代相距千载，英雄美人早已在黑暗的宇宙中灰飞烟灭。

人人都可能会有求神明保佑的心情。小时候，便常常的听说耶稣是救赎主，可我还是无事不登三宝殿。无忧无虑的时候，常常会不敢承认自己的信仰，常常会以为自己很牛，可人嘛，毕竟是人，我也会遇到难以抉择的事情，遇上大大小小的难事。这才明白，生而为人，难免孤苦无助，无论多么英勇无敌，多么厚学博闻，多么风流倜傥，亦或者平凡可及。世界都还是要以其巨大的神秘，置你于无知无能的地位，因为这位上帝掌管了一切，人在灾难的面前是那样的渺小。

接受上帝是我生命中很顺理成章的事情，因为心灵的空缺，感觉自己不被爱，常常自己去寻求安全，寻求呵护。也曾早恋，也曾跟着狐朋狗友海誓山盟，桃园结义。但好像无论谁走进我的生命都于事无补。后来才明白，唯有上帝充实了那时残缺的自己。

青春时期的我，不懂包容，甚至会嫉妒别人的幸福，常常恐惧和伤心。总以为　神会以傲慢的姿态看着不知所措的我、嘲笑着。不是的！祂以温柔的目光看着我，以怜悯的手抚摸着我，祂那细腻的爱慰藉着我幼小的心灵。祂让我在经历的环境与患难中寻求着祂。而我失去的，祂以自己来代替。

当我感受着风的穿流，观望云卷云舒，神以天高地远和时间的均匀与流长……让我在试炼与孤独中慢慢成长，从那悠远的空寂中听出祂爱的回答！

从一份杂志的一篇文章里读到一句词句“天下熙熙皆为利来,天下攘攘皆为利往”，其意是指天下人吵吵嚷嚷，嘈杂喧闹，都是为了各自的利益而来；天下人碰碰撞撞，拥挤奔忙，都是为了各自的利益而往。因为在人的思想里会常存有要“赚”。这概念：要赚名，要赚利，要赚财……等。其实，主耶稣并没有反对人赚，正如同祂也让亚伯拉罕赚了一大把。而是担忧人因着赚会“人为财死,鸟为食亡”。因此主耶稣发出一个令人深思的实际问题*“人若赚得全世界，赔上自己的生命，有什么益处呢？人还能拿什么换生命呢？”（太16:26）*要赚得全世界，绝不可能，但要赔上自己的生命，却是轻而易举。

虽然如此，人的心里还是常常存有“赚”这个字，所谓“杀头生意有人为，亏本生意无人要”。为了“赚”，有的人用心思，有的人用手段，有的用奸诈，十八般武艺都派上场。人心是欲望无止境”的，有百望千，得千想万。人心虽小，却很难去满足它；世界虽大，但还比人心小，就是整个世界也无法填满人心，因为“人心不足蛇吞象”　“人心比整个世界大”。

人心到底如何才能满足，若能明白“大厦千间夜眠九尺，良田万顷日食一升”和当人气止时，也只需要“四块半的木板，洞穴一个，黄土一堆”，这两句话的诠释，也就能明白人或生或死真正的需要并不多。就是让人赚到了，他就可以永远拥有和享受它吗？所谓“生不带来，死不带去”。人所赚的一切都会如同过眼云烟，暂而不久，一刹那便消失得无影无踪。

若人只为了享受和拥有，而忽略灵魂的宝贵,灵魂的归依。而去追求那暂时的富乐，随它走灭亡的道路而丧失永生，这是人生中最失败的“赚”，人还能拿什么来赚生命呢？主耶稣要人在赚的当儿也要赚到永生之道，千万不要等来到人生的终点时，而遗憾地说：“黄泉无旅店，今夜宿谁家？“人不只要赚世界，更要赚到属于主的生命，就能有把握的说“黄泉有旅店，今夜宿主家”！

若能以敬虔和知足的心去赚，就放胆去赚吧，因为*“敬虔加上知足的心便是大利了”（提前6:6）*。当人在赚世界和享受世界的当儿，也能享受主的恩慈和赚到前往永生之道的通行证，这就是双赢的“赚”了。

《死亡神学》课程的反思

2024的3–5月在线上参加三一神学院的《死亡神学》课程，由台湾神学院老师魏连嶽博士主讲，这个课程对我是崭新，课程不单讲“死”也包括“心理”问题，让我的信仰再迈进一步，让我反思去面对“死”，也让我若有一天需要与病患或情绪不稳的人接触时，知道怎样用基本的方法去处理。

孔子说：“未知生，焉知死？”但唯有认识死亡的样貌，才能认识生命的奥秘。死亡在华人的圈子里是不受欢迎的，忌讳谈死，更害怕谈论死亡。但死亡是每个人都要面对的问题，却也是每个人无法了解的问题。因为活着的人，没有死亡的经验；而已经死去的人，无法将死亡的情形告诉我们；而死亡对人类而言，一向是个未知的谜。

起初 神造人，是用地上的尘土造人，这是人的肉体，祂又将其气吹进人鼻孔里，使他就成了有灵的活人，於是人有了灵魂（创2:7）；所以人就有肉体的生命与属灵的生命。

神造人本来是要让人能永远活着，在 神的创造中，死亡并不存在，死亡是人受到 神惩罚的结果。亚当在伊甸园的时候， 神吩咐他说：*“园中各样树上的果子，你可以随意吃，只是分别善恶树上的果子，你不可吃，因为你吃的日子必定死！”（创2:16-17）*。后来亚当违背了 神的命令，吃了分别善恶树上的果子，就受到 神的咒诅，属灵的生命立即死亡，是指灵命与 神分离。亚当肉体的生命也走向死亡，*《创世记》第五章第5节说：“他活了九百三十岁就死了”* 这是人类死亡的起源。死亡不是来自 神的创造，而是来自人的犯罪，是人被自己的私欲牵引诱惑的，而亚当和夏娃他们的私欲是什么？是渴望眼睛能明亮，能像 神一样有智慧、能知善恶（创3:5），结果亚当和夏娃利用自由意志做选择，违背神的命令，吃了分别善恶树上的果子。

亚当和夏娃犯罪也影响到了后代，*《罗马书》第五章第12节说：“罪通过一个人进了世间，死又通过罪而来，於是死就传给所有人，因为所有人都犯了罪”*。第一个被害死的人是忠於上帝的亚伯。*（《创世纪》第四章第8节：“该隐与他兄弟亚伯说话；二人正在田间。该隐起来打他兄弟亚伯，把他杀了。”）*亚当的所有后代都渐渐衰老，最后不免一死；他们都遗传了罪和死亡。

但我们没有做错事呀，为何要与亚当一样死亡？因为自从亚当犯罪之后，*“罪就从一人入了世界，死又是从罪来的；于是死就临到众人”（罗5:12）*，所有的人都在罪恶之下死了，*“没有义人，连一个也没有。“（罗3:10）*。*罪不但使人肉体的生命会死亡，罪也使人属灵的生命死亡，就是生命与 神隔绝，神就不再与我们同在（赛59:2）*。*“.....死就作了王，连那些不与亚当犯一样罪过的，也在它的权下”（罗5:14）*。

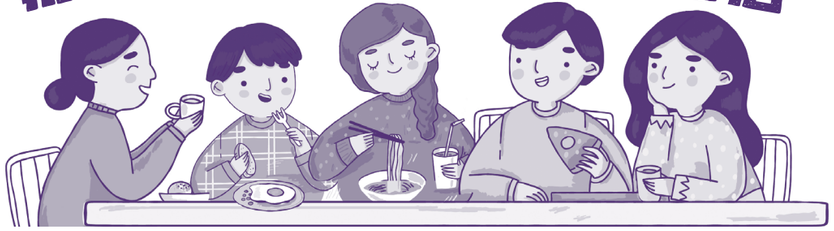
人是无法解决罪带来灵命死亡的问题，只有耶稣基督被钉死在十字架上，为我们而死，借着祂的牺牲，我们的罪被 神赦免，可以脱离罪带来的灵命死亡问题，能够得着永生。*因为耶稣是 神，成了肉身来到世上，祂是无罪的羔羊，基督在我们还作罪人的时后为我们死，神的爱就在此向我们显明了。我们既靠着祂的血称义，就更要借着祂免去 神的忿怒，能与 神和好，并借着祂得着永生（罗5:8-11）*。

耶稣是生命的主宰，人的生死掌握在祂手中。耶稣说：*“复活在我，生命也在我。信我的人虽然死了，也必复活；凡活着信我的人必永远不死”（约11;25-26）*。*所以相信耶稣的人，不致灭亡，反得永生（约3:16）。在末日，耶稣要再临施行审判，相信耶稣的人，要进入天国的永恒中，永远与 神同住，不再有死亡与悲伤，因为以前的事都过去了（启21:2-4）*。而不相信耶稣的人，则要进入地狱遭受永远的刑罚。

而基督徒因为能够认识死亡，所以不害怕死亡，而是靠主追求那永恒的人生。基督徒视死亡是一种福气，因能永远与 神同住。*《启示录》第十四章第13节说道：“我听见从天上有声音说：你要写下：从今以后，在主里面而死的人有福了！圣灵说：是的，他们息了自己的劳苦，做工的果效也随着他们”* 这是《圣经》的应许。

当我们身体仍健康并神智清醒时，是明白死亡的最好时光，我们需要有 神的智慧来度过这复杂的一生；更需要有 神的智慧来渡过无可避免的终结。因而我们首先，一定要承认自己是一个罪人，且要为你/我的罪悔改；其二、必须要单靠基督，从祂得到救恩，祂没有罪，但当祂死在十字架上时，祂取代了你和我的罪，愿意为我们的罪受刑罚、受死。

那些年，我们一同上的咖啡店



有一天我们一家人到小贩中心吃晚餐，先生点了酿豆腐猪肠粉。我问他好吃吗，他说还是教会对面的好吃。他是指之前在教会对面的咖啡店里一个名叫“五饼二鱼”的酿豆腐摊的猪肠粉。想起那炸得香脆可口的酿豆腐，配上滑溜溜的猪肠粉，淋上满满的甜酱和辣椒酱，我再看了一眼他面前的餐点，正如俗话说“没比较没伤害”，我也同意地点点头。可惜的是，那间店在疫情期间关门大吉了。

就这样，大家就开始谈起自己在教会对面的咖啡店最喜欢的餐点。

弟弟说：“我最喜欢吃印度煎饼啦！加蛋的！”外脆内酥的印度煎饼，弟弟小的时候不能吃辣，就配着砂糖吃，又香又甜，孩子的最爱。到他大一点，他就试着学大人沾咖喱吃，刺激之余，也享受着进阶满足感。

“我喜欢日韩摊位，我和朋友们都喜欢那个。”哥哥说。哥哥自从上了青少年崇拜后，不像小学时每主日都和我们一家吃午餐。聚会过后，他和青少年崇拜的弟兄姐妹会一起用午餐，他们常来这里吃经济实惠的日韩餐。

同是参加青少年崇拜的姐姐补充说：“是啊，可是当我快要盖满一张积分卡要换取免费餐时它就倒闭！好不甘心！”

自从疫情过后，很多在那边经营多年的摊贩，都一间接一间地倒闭了。转手后新的摊位似乎没多久也做不下去了。刚才提到的印度煎饼、日韩美食和“五饼二鱼”酿豆腐，都无一幸免。每次看见喜欢的摊位结束，心里不免觉得无奈与不舍。直到几个月前，历史悠久的台柱“亮耀鸡饭“也结束营业，那时，真的感觉到一个时代的结束了。

女儿问：“妈妈，那你又喜欢咖啡店里的什么食物呢？”

我想了想，就近年来说，“五饼二鱼”关门后，接手那个面向马路的摊位是卖石斑鱼汤的，那家的鱼汤我蛮爱吃的：汤底是浓浓的香菜，番茄还有胡椒的味道，用料新鲜，分量也不小。说起这个面向马路的摊位，其实好多年前，“亮耀鸡饭”是在那个位置的。自从我30多年前来到怀恩堂的第一天，鸡饭摊每个主日都大排长龙。有人开玩笑说 “排队吃美食” 是新加坡的国民嗜好，偏偏我看见要排队的摊位都会避之则吉，但这不代表我没得吃哦！我在中学和高中时期参加诗班，有一阵子，为了节省时间，诗班员会打包回教会，一起吃过午餐才开始练诗。很多时候，诗班长都会订购鸡饭。这样，我就不用排队也能品尝美食啦。

那个年代，青少年崇拜还没有诞生，在华语崇拜里不是上儿童主日学的都在一起敬拜。当时我所属的青少年团契也很兴旺。记得我们一群年青人浩浩荡荡从教会过对面用餐，把三四张小桌子拉在一起连成一排长桌，十几二十人就坐在一起吃午饭。一坐下来，茶水摊的叔叔就会来跟我们下单。我们一个个轮流报上要点的饮料：奶茶少糖、咖啡冰、美禄不加奶、鸳鸯、等等。十几二十杯饮料的订单，叔叔不慌不忙地记在心里，不用纸笔记录。不一会儿，美味的饮料就一杯不漏地上桌了！叔叔这项“过耳不忘”的绝技，每次都让我惊叹不已。

除了对面的咖啡店，以前教会附近有另外一个深受弟兄姐妹欢迎的冷气食阁，叫做维多利亚食阁。楼下是摊位，楼上设有冷气雅座。其中最受欢迎的一摊是炸猪扒饭。香软白饭配上炸得香酥的猪扒，配菜是三色豆加酸菜，让人垂涎三尺。后来维多利亚食阁结束营业，大家都觉得很可惜。多年后，我发现人气炸猪扒饭原来搬去附近另一个铺位继续营业。一天，我在附近工作，特地去回味炸猪扒饭。虽然炸猪扒的美味依旧，但自己青春不再，已经是三个孩子的母亲。过后，我把猪扒饭的照片上传到我的社交媒体与朋友分享。没想到，许多当年的伙伴们都纷纷按赞，留言回味当年一起吃炸猪扒饭的日子。他们有些已经移居国外，有些换了教会，大家都在人生不同的季节，在不同的岗位努力奋斗着。大家都惊叹，小小一碟的炸猪扒饭，竟然成了我们这群三十年前的年轻人的集体回忆。

“妈妈，你究竟喜欢吃咖啡店里的什么食物？”

女儿的问题把我从久远的回忆拉回现在。

“唔……我也说不上……”因为，我喜欢的是以食物承载，那份在基督里人与人之间那份真挚的情谊。我希望我们教会的下一代，也有一起同奔天路，一同在主里成长的伙伴们，有着属于他们那一代的集体回忆。

诗六首

《种子》

野地里有一棵小小的木瓜树，
它已长到半人高。
它，是偶然遗落的种子，
还是有人曾经在这里，
种下了希望？

原来每一颗种子里，
都蕴藏着不同的生命。
这岂不也是同样的迷团？
它们是偶然的形成，
还是创造者，
精心的杰作？

《如果》

如果有一天我走了，
那是一件多么遗憾的事，
因为我
不能看见那黄色的小鸟，
不能感受那劲风的吹拂，
不能听到那清脆的鸟叫，
不能看到你开怀的笑容。

但我却想：
能把小鸟加到画卷上，
能把春风添到诗句里，
为我们一起经历过的
每一段的幸福或困难，
感恩。

所以我已经知足了，
且容让我随风而去，
因为
你我只是暂别片刻，
日后定能再会在荣耀里。

《忽然想哭》

忽然无助的感觉抓住我，
让我彷徨无措，
孤单和空虚，
感觉生命是一场空，
无奈又绝望。

我想抓住什么东西，
却什么都抓不住。

幸好混沌中还有一点红，
黑暗中还有一点光。
主啊，
除了你，
我已经再没有什么。

《知命之年》

突然惊觉，
原来自己已经踏入知命！
整个人顿感年华的流逝，
彷徨若失，愤愤不甘。

人毕竟不能胜过时间，
外表身体定会日渐衰老...

但！

内心却能一天新似一天！
靠的是主的话语和真理。

但愿你我成为主的见证，
活出精彩的下半生！

《切勿徘徊》

习惯是最锋利的刀，
如果我们不想被罪支配，
便要让好习惯充满我们的时间。
包括定时在主前祷告听主的话。

可以向主倾心吐意，
把愤怒，忧伤，失望，担心交托主。

但，
切勿继续徘徊在主的宝座前！
今天神的话语有什么感动，
主的灵对我们有什么提醒，
快快付诸行动，并把它成为习惯。

《变更》

春风不染颜色，
吹来各处风流。

夏雨拍打荷塘，
不饶桥上离愁。

秋霜最是萧瑟，
醉盼故人重逢。

冬雪飘落皑皑，
遮盖一地红尘。

四季轮流交替，
不及世事变更！

望君莫要悲叹，
永生再续前缘。